



El abordaje pragmático consideraciones no gráficas para la selección tipográfica

Vicente Lamónaca
Universidad ORT Uruguay

Selección Tipográfica

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos “objetivos”

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos “objetivos”
- aspectos subjetivos

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos “objetivos”

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos “objetivos”
 - Legibilidad

legibilidad

legibilidad

boumas

arco sacádico

visión foveal, parafoveal,

fijaciones,

prelectura...

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos “objetivos”
 - Legibilidad
 - Adecuación al medio

tipo / tipografía

tipo / tipografía

trampas de tinta

hinting

display, book, caption, subhead

láser, chorro de tinta, offset, flexo...

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos “objetivos”
 - Legibilidad
 - Adecuación al medio
 - Rendimiento

encuentro de educación tipográfica

encuentro de educación tipográfica
encuentro de educación tipográfica

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos subjetivos
 - Público

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos subjetivos
 - Público
 - Emisor

¿Cómo elegir tipografías?

- aspectos subjetivos
 - Público
 - Emisor
 - Tono del mensaje

los aspectos subjetivos
son supuestos

los aspectos objetivos y subjetivos
son de poca utilidad práctica

los aspectos objetivos y subjetivos
son de poca utilidad práctica
en un principio

Abordaje pragmático

Abordaje pragmático

- licencias de uso

Abordaje pragmático

- licencias de uso
 - **costos**

Abordaje pragmático

- licencias de uso
 - costos
- procedencia

Abordaje pragmático

- licencias de uso
 - costos
- procedencia

Rufina

- desktop eula
- 89 dólares*
- Uruguay

Abordaje pragmático

Abordaje pragmático

- cantidad

Abordaje pragmático

- cantidad
- familiaridad

Abordaje pragmático

- cantidad
- familiaridad
- complementaridad

con licencia de uso libre
con licencia académica

Ejemplo

José Perdomo
Editor

Av. Italia 2938, Montevideo / t: 23003090 / joseper@libros.edu

Trinité

Holanda

fundición: Enschedé

autor: Bram de Does

Trinité

Holanda

fundición: Enschedé

autor: Bram de Does

Legibilidad, libros

Elegancia

Trinité

Holanda

fundición: Enschedé

autor: Bram de Does

Legibilidad, libros

Elegancia

€ 281 × 3 (u\$ 1173)*

Trinité

Holanda

fundición: Enschedé

autor: Bram de Does

Legibilidad, libros

Elegancia

€ 281 × 3 (u\$ 1173)*

gracias

vicente@lamonaca.org